



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ ЖАР 2002 “

6100 Казанлък, ул. „Тракия“ № 15/ изток /; тел.:0889 601 963; E-mail:ncjarkz@gmail.com

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ „ЖАР 2002“ ГРАД КАЗАНЛЪК ЗА 2021 ГОДИНА

С приетите през 2009 г. изменения и допълнения на Закона за народните читалища/ЗНЧ/ се разшири начина на финансиране на читалищата. В основата на целия този процес стои годишна програма за развитие на читалищната дейност. Такава програма за 2020 г. бе представена от НЧ „ЖАР 2002“ в община Казанлък. Същата бе част от Програмата на община Казанлък и приета от Общински съвет – Казанлък. Съгласно чл. 26а, ал.4 и ал.5 от ЗНЧ, читалищата представят до 31 март доклад за изразходване на средствата по Програмата, с които са субсидирани и дофинансирани от Общината през предходната 2021 година.

В тази връзка, през 2021 година нашето Читалище, не е получило дофинансиране по чл.26а, ал.4 и ал.5 от ЗНЧ. Годишната програма на Читалището, бе изпълнена със средства от държавната субсидия, т.е. **57808,20 лв.**, определена от Комисията за разпределение на същата, **4500.00 лева** от „Обща оценка на общината за 2021 г“, по "5 % по Методиката на Община Казанлък" и от собствени приходи, включващи годишен членски внос, дарения и приходи от дейност. Определената ни държавна субсидия, отново бе недостатъчна. Собствените приходи през изминалата 2021 година, въпреки пандемията в страната надхвърлиха 20% от държавната субсидия, поредното доказателство за добрата и професионална работа в НЧ „Жар 2002“ град Казанлък.

Общ Приход: **78 111,20 лв.**.. Общ Разход: **77 701,20 лв.**

Народно читалище „ЖАР 2002“ е традиционно самоуправляващо се българско културно-просветно сдружение в община Казанлък. Чрез основната му **дейност**, се осъществява културен живот и приобщаване на гражданите към постиженията на науката, изкуството и културата. Като читалище с фолклорна насоченост, работи за запазване на обичаите и традициите на българския народ и утвърждаване на националното самосъзнание. Организира и участва в инициативи като: фестивали, събори, тържества, концерти и други.

Читалище „ЖАР 2002“ извършва своята дейност в населено място с 47 000 жители. Регистрираните читалищни членове, действителни и спомагателни в Читалището са 303 броя. Разгърнатата площ на читалищната сграда е 320 кв.м. Налична е интернет връзка, компютърни конфигурации, мултифункционални устройства и принтери. Шейсет броя са местата в залата. Разполага с оскъдна, но функционална сценична техника.

Основните задачи за развитието на читалищната дейност през 2021 г., Читалището реализира с активната дейност на преподаватели, ръководители, творци, читалищни дейци, любители на различните изкуства. Сътрудничи си с училищата, църквите и различни организации от неправителствения сектор, както и с местния бизнес в град Казанлък. Работата с **хора с увреждания** е един от приоритетите му. Интегрирането на различните **етноси**, е една от основните задачи реализирани от Читалището. Подпомага работещите в читалището, в обучения за повишаване на квалификацията им.

НЧ „ЖАР 2002“ осъществява своята дейност с държавна субсидия и собствени приходи от членски внос, културна дейност и дарения.

I. Любителско художествено творчество

В Читалището творят и се развиват **колективи, формации, ателиета** и др. с над 400 участника в тях. Ежедневната посещаемост в Читалището, на хора с различна възраст и интереси, надхвърля 60 човека.

I.1. Младите хора са обхванати в различни творчески форми, а именно:

- **Фолклорен Ансамбъл „Палавници“**
- **Танцова Формация „Луди млади“**
- **Фолклорен ансамбъл „Жар“**
- **Танцова формация „ЖАР“**
- **Танцова формация „...И нещо повече“** – танцови разработки за сценична изява
- **Танцова формация „От Извора“**
- **Спортни и забавни танци**
- **Школа по Характерни танци** - деца и възрастни
- **Група за Балкански фолклор**

Преданията се разказват и съхраняват чрез:

- **Групи за автентичен и изворен фолклор**
- **Танцова формация „От Извора“**

Сръчните ръце на деца и възрастни багрят, и ваят в:

- **Ателиета:**
 - **Приложни изкуства**– подготвят и изработват сувенири, плакети и др., за нуждите на организирания от Читалището национални фестивали, както и извън него.
 - **Изобразително изкуство**
 - Индивидуална работа с деца и възрастни
 - **Битови народни инструменти**
 - **Пеене и музика**
 - **Арт терапия за хора със специфични потребности**
 - Клуб по фолклор - Двуседмични занимания, в Дом за хора с психична и умствена изостаналост /ДПЛУИ/, и Дом за хора с психични разстройства /ДПЛПР/, в град Твърдица

I.2. Клубовете, кръжоците, школите и курсовете са отворени, а бройката на участниците в тях е над 300.

- Клуб „Бит и традиции“ – участва във филмови продукции, ритуали, възстановки
- Клуб по Етнография – осъществява Краеведски мероприятия, Видеотеки, Презентации и Семинари
- Екоклуб
- Школа по Изобразително изкуство - деца и възрастни
- Школа приложни изкуства – деца и възрастни
- Школа Горещ батик – деца възрастни
- Школа „Писнала, запяли, заиграли“ по народно пеене, музика и инструменти
- Кръжок по Бродерия и Плетиво - Четирите групи допринасят за красотата на народните носии. Изработени и реставрирани са над 100 носии. Същите са уникални по своята същност и носят индивидуалността на изпълнителя. Част от тях обогатяват музейната сбирка.
- Кръжок по приложни изкуства – четири групи – изработват сувенири, плакети и пр.. Арт терапия, с деца и възрастни със специфични потребности.

- **Клуб за народни хора и ръченици „Жар“** - 4 направления, 5 групи, с различен обхват и дейност – представителен възрастни /I и II /, представителен детски /I и II/ , напреднали, начинаещи, временни – сезонни
- **Клуб за народни хора и ръченици „От Извора“**
- **Школа по Характерни танци** - деца и възрастни
- **Спортни и забавни танци**
- **Курс по Танци** - Всички преминали през обучението, включващо разработки от различните етнографски области, танцуват, представят себе си, града и страната ни. Ръководят самодейни групи по танци, в други населени места.
- **Курсове по Изобразително изкуство, Музика и Танц** – подготовка за прием в училища по изкуствата - **четири броя** – приети двама курсисти
- **Кандидат-студентски курсове** – **шест броя** - подготовка за прием във учебни заведения по изкуствата – приети десет курсисти

За изграждането и реализирането на различните културни продукти, в Читалището работят и творят специалисти, от различните области на Културата. **Пет щатни ръководители и преподаватели с висше образование**, и един със **средно специално образование**. Двама нещатни с висше образование по изкуствата и трима консултанти в областта на Културата.

Чрез качественото обучение, се продължава повишаването на художествено – творческите постижения, на любителските колективи. Изявите им се доближават до професионалното изкуство.

Председателят, на Читалището работи, на обществени начала. Читалищен Секретар, няма. Организирането, провеждането и пр. на мероприятията, се извършва изцяло от ръководителите и преподавателите, ръководени от Председателя. Читалището, работи по Програми за временна заетост и осигурява работа на лицата, и след приключване на програмите. През изминалата творческа година, тази дейност не бе осъществена по обясними причини свързани с пандемията.

II. Културна и творческа дейност на Читалището

Популярната или още масовата култура, това е „народната“ култура, която в Читалището, включва чествания, изложби, тематични фолклорни вечери, народни веселия, творчески дни, репетиционен процес в танцовите зали, преподавателска работа в ателиетата, организиране на Weekend, сезонен и поклоннически туризъм и много др., събрани в 52-те седмици в годината. Изминалата 2021 година, бе изпълнена с много трудности свързани с COVID 19 и последвалата пандемия. Читалищните зали бяха частично затваряни, но това не попречи на работата, на читалищните дейатели. Всички щатни преподаватели се включиха в изнесени и онлайн часове по различните дейности. Организирано бе Национално надиграване „Тъпан бие, хоро се вие“ Казанлък 2021 и всички фолклорни читалищни формации взеха участие в него. Националното детско надиграване „За Ръчица“ бе проведено, въпреки ограничителните и спъващи работата ни с деца, мерки.

II.1. Организираните мероприятия от Читалището са с обхват от над 5000 участника:

- Тематични фолклорни вечери – Жаркотеките – 5 броя – над 500 участника
- Ритуали на Богоявление, Трифон Зарезан, Сирни Заговезни, Розобер
- Обичаи Парен петел, Гергьовден, Еньов ден
- Националното надиграване „Тъпан бие, хоро се вие“ – над 1000 участника
- Национално детско надиграване „За Ръчица“ – над 100 участника
- Тур обиколки „По пътя на траките и розите“ с гости на града през годината – над 1000 участника
- Коледна витрина
- Коледуване 24/25 декември

- **Творческите дни** - 140 броя - продължителност четири часа на ден, с посещаемост от над 80 дейци.
- **Творчески подготвителни школи и пленери** - 2 броя /море, балкан/ - допринасят за доброто представяне на формациите в национални и международни форуми на изкуствата. През 2021 година в голяма част тази дейност се провеждаше онлайн. Така тази дейност се видя не само от жителите на град Казанлък, но и извън пределите му, чрез социални мрежи, плакати, транспаранти, билбордове и др.. В тези прояви участват дейци, творци, радатели на българското, които **разказват, показват и наследяват**, т.е. съхраняват ежедневните произшествия и събития, стремежите и потребностите, съставляващи живота на част от населението.

II.2. Начините и формите на **честване, почитане, празнуване** и пр. в Читалището се определят от повода и наличния ресурс, с който ще се осъществи даденото събитие. С всичко това, ние години наред сме се съобразявали и ще го правим и за напред.

Всяка година дните, от рождението на **Христо Ботев 05.01**, през деня на **Обесването на Левски**, до честването на **03 март**, организираме различни събития посветени на героите, загинали за освобождението на България от турско робство. Поддържаме самосъзнанието на горд народ, достоен за подражание. Наши дейци се прекланят на гроба на **Хаджи Димитър**. Организирант се чествания и походи до святото място.

II.3. Изложби, конкурси, пленери и ателиетата нашето Читалище организира и представя по нестандартни начини в зависимост от темата, т.е. на открито, в църковен двор, етнографска къща, МОЛ-ве и пр.:

а/ Изложби – 7 броя:

1. Изложба „Слънчеви усмивки“ на Елена Тодорова, дете с аутизъм – Библиотека „Искра“ - Ателие „Пъстроцвет“ - 12.05.2021 г .
2. Изложба „Цветно“ – Габриела Денчева - Библиотека „Искра“ – Ателие „Пъстроцвет“ - 01.06
3. Изложба „Равда 2021“ – село Равда
4. Изложба „Рисунки от една ваканция 2“ – 30 творби – 12 участника - ЛХМ „Чудомир“ град Казанлък
5. Работилница – Изложба „Изкуството хоби и вдъхновение“ - ЛХМ „Чудомир“ Казанлък - Ателие „Пъстроцвет“
6. Изложба „Акварелен свят“ – четирима млади творци - Библиотека „Искра“ град Казанлък – Ателие „Пъстроцвет“
7. Витрина „Коледа“ – Галерия „Иван Милев“- Ателие „Пъстроцвет“

б/ Ателиета и базари по изобразително и приложни изкуства

1. От „Коледа до Васильовден“ – изработване на сувенири
2. „Баба Марта“
3. „Тъпан бие, хора се вие“ – изработване на сувенири
4. „Тракийско наследство“ - Тракийски празници 2021
5. Коледен базар

II.4. Тематични изяви –

- **„Фолклор, бит и традиции“** – Етнографски области, ритуали, обичаи – от Февруари до Декември – 22 издания – присъствено и онлайн
- **„Танцувай... с нас“** – Юли /Август – 48 издания
- **Творческа школа** – 10 дни море / 10 дни балкан

III. Участие на Читалището в мероприятия, като конкурси, концерти, надигравания, ателиета, изложби, семинари и др. с :

III.1. Местно значение

1. Ритуал „По кладѝ“ Сирни Заговезни
2. Обичай „Парен петел“
3. „Хараланпей“ – Празник на меда
4. Ателие Баба Марта – ателие с над 20 участника
5. Коледен базар
6. Коледна витрина

III.2. Национално значение:

1. **Национален конкурс** „Трифон Зарезан“ 2021 – гр. Сунгурларе –
I-ва награда / Горещ батик / - Кристина Димитрова – Ателие „Пъстроцвет“
2. **Национален конкурс** „Моите детски мечти “- НДД София –
II-ро място /Приложно изкуство/ - Ина Овчарова – Ателие „Пъстроцвет“
3. **Национален конкурс** за рисунка и приложно изкуство „Водата извор на живот“
град Бургас - Ателие „Пъстроцвет“ - 18.03
I-во място – Ина Овчарова, I-ва възр.група
III-то място – Симона Таралежкова
Поощрителна награда – Габриела Денчева
4. **Национален конкурс** „Малките нашенци“ – „Чудомирови празници 2020“
Ателие „Пъстроцвет“
I-во място – Симона Таралежкова
I-во място – Ина Овчарова
III-то място – Анджелина Аджиева
5. **Национален конкурс** „Лазарка мома гиздава“ – НДК град София –
Ателие „Пъстроцвет“
III-то място Кристина Димитрова
6. **Национален конкурс** „Вълшебният свят на Ангел
Каралийчев“ /Приложни изкуства/ - НДД София – 29.05.2021г. –
Ателие „Пъстроцвет“
I-во място – Ина Овчарова
7. **Национален конкурс** „От Коледа да Васильов ден“ –
НДК София
8. **Национално надиграване** „Тъпан бие, хоро се вие“
9. Розобер – 5 броя
10. Работилница – сувенири с морска тематика – с.Равда - 45 участника
11. **Национален фестивал** „Хоро край поморийския бряг“ – град Поморие
12. **Национален фестивал** „На армане с тъпане“ град Разлог
13. **Творческа лагер школа** „Равда“- Награда от „Дворец на децата“ София

III.3. Други –

А/ в населеното място:

1. Ритуал Трифон Зарезан
2. Еньов ден
3. Тематични фолклорни вечери – броя
4. Творчески подготвителни школи - 2 бр.

Б/ в други населени места:

Национални маскарадни игри – 2 участия

1. с.Тъжа, с.Търничене (

В/ Семинари – 5 броя

Участие на Хореографи и Худ.ръководители от Читалището в градовете Хасково, Девин, Поморие, Разлог и село Врабево, обл.Ловеч

III.4. Национални надигравания, фестивали, концерти и пр. – 5 участия:

- Национално надиграване “Тъпан бие, хоро се вие” Казанлък 2021 – 100 участника – фолклорни формации „Жар“
- Национално детско надиграване „За Ръчица“ – 24 участника
- Национален фестивал „Хоро край Поморийския бряг“ Поморие 2021 – 50 участника от Клуб „Жар“
- Национален фестивал „Хоро край Поморийския бряг“ Поморие 2021 – 12 участника от клуб „От Извора“
- Национален фестивал „На армане с тъпане“ Разлог 2021 – 60 участника – Клуб Жар
- Международен конкурс „Аз обичам черно море“ – гр. Несебър - Ателие „Пъстроцвет“

III.6. Конкурси и фестивали с конкурсен характер -

6.1. Национални

- 1. Национален конкурс „Трифон Зарезан“ 2021 – гр. Сунгурларе –**
 - I-ва награда/Горещ батик/ - Кристина Димитрова – Ателие „Пъстроцвет“
- 2. Национален конкурс „Моите детски мечти “- НДД София –**
 - II-ро място /Приложно изкуство/ - Ина Овчарова – Ателие „Пъстроцвет“
- 3. Национален конкурс „Малките нашенци“ – изобр.изкуство „Чудомирови празници“ 2021 Казанлък – Ателие „Пъстроцвет“**
 - I-во място – Симона Таралежкова
 - I-во място – Ина Овчарова
 - III-то място – Анджелина Аджиева
- 4. Национален конкурс „Водата извор на живот“ град Бургас**
 - I-во място – Ина Овчарова, I-ва възр.група
 - III-то място – Симона Таралежкова
 - Поощрителна награда – Габриела Денчева
- 5. Национален конкурс „Лазарка мома гиздава“ - НДК град София – приложно изкуство**
 - I-ва награда – Кристина Димитрова
- 6. Национален конкурс „Вълшебният свят на Ангел Каралийчев“ НДК град София – Горещ батик**
 - I-ва награда - Йоана Мицева
 - II-ра награда - Кристина Димитрова
- 7. Национален конкурс „Вълшебният свят на Ангел Каралийчев“ НДК град София – Изобр.изкуство**
 - I-ва награда – Ина Овчарова

6.2. Международни

- 1. Международен конкурс „Аз обичам черно море“ – гр. Несебър – Ателие „Пъстроцвет“**

Народно читалище „ЖАР 2002“ град Казанлък и за напред ще търси иновативни форми за привличане на **младите хора**, изхождайки от техните интереси и потребности. Съхраняването на националните традиции, ценности и фолклор от **хора в активна възраст**, е сред основните му приоритети. Популяризиране на **културно-историческото наследство**, е неговата гордост. Утвърждаването на Читалището, като **обществен образователен, информационен център, осигуряващ равен достъп за всички**, е ежедневната му работа.

Читалищната дейност не може да се притегли. Тя е нещо, което се гледа с различни очи и се усеща от различни сърца. **Дейност, която винаги има няколко гледни точки и винаги всички са правилните.**

ТОДОРКА ПЕТКОВА

***ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НЧ „ЖАР 2002“
ГРАД КАЗАНЛЪК***